


Nový newsroom Economie

Načtete interaktivní obsah 

Chtěl, aby celý prostor byl otevřený, aby vynikl kontrast staré konstrukce a vyspělé technologie. „Open space neznamená jen samotný prostor, je to mentální stav,“ říká světově uznávaný architekt Ricardo Bofill o tom, kterak proměnil bývalou kotlárnu ČKD v pražském Karlíně v newsroom vydavatelství Economia, jeden z nejmodernějších v Evropě. „V krásném a otevřeném prostoru se lidé lépe znají, prostor nad hlavami všem dává větší nadhled.“



ENTER